



## ПРИКАЗ

от «07» апреля 2021 г.

№ 374

### **О проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»**

Во исполнение приказа Министерства образования и науки Республики Тыва от 01 апреля 2021 года №401-д «О проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»,  
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» до 20 апреля 2021 г. (далее - Фестиваль).
2. Утвердить прилагаемое Положение Фестиваля.
3. Назначить ответственными за проведение и организацию Фестиваля методиста по дополнительному образованию Управления образования Саая С.Т. и директора МАУ ДО «Центра детского туризма» Натпит-оол Ш.О.
4. Руководителям ОО:
  - организовать и провести школьный этап Фестиваля в установленные сроки согласно Положению;
  - обеспечить участие в муниципальном этапе Фестиваля победителей школьного этапа.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела воспитания, профилактики и организации летнего отдыха Хавак Т.А.

Начальник



О. Сенди

**Положение  
муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля  
народной культуры «Наследники традиций»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее — Фестиваль).

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

2.2. Задачи Фестиваля:

- развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
- популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;
- выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

**3. Сроки и этапы Фестиваля**

Фестиваль проводится в три этапа:

- Школьный этап – с 07 по 15 апреля 2021
- Муниципальный — с 15 по 20 апреля 2021 г.;
- Региональный этап — с 21 по 30 апреля 2021 г.;

*Федеральный этап:*

- отборочный (заочный) тур — с 1 мая по 5 июня 2021 г.;
- финальный тур — в период с 1 по 10 июля 2021 г.

Место проведения финального тура федерального этапа автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева и на платформе Фестиваля <https://a.p.ditsy.ru/>

Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате.

Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

## **4. Номинации Фестивали**

### **4.1. Декоративно-прикладное творчество.**

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные л указанных техниках.

Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).
- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).
- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).
- Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).
- Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

Традиционная кукла.

### **4.2. Фольклор.**

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Подноминации:

- Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).
- Лучший танцор (индивидуальное исполнение).
- Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).
- Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

### **4.3. Народный костюм.**

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм.
- Современный костюм.

### **4.4. Традиционное судостроение.**

Подноминации:

- Судомоделирование.
- Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

4.5. Краеведческая номинация «Топос. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

4.6. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

## **5. Участники Фестиваля**

5.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы - победители региональных конкурсов и фестивалей в

соответствующих Фестивалю номинациях;

- индивидуальные участники - победители региональных конкурсов, фестивалей и смотров в соответствующих Фестивалю номинациях;

- педагогические работники организаций сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»);

- творческие коллективы и индивидуальные участники из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан.

5.2. Для участников номинаций, указанных в п. 4.1 - 4.5. настоящего Положения, Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

## **6. Руководство Фестивалем**

6.1. Общее руководство за организацией и проведением Фестиваля осуществляется МАУ ДО «Центр детского туризма».

6.2. Жюри Фестиваля назначается приказом МАУ ДО «Центр детского туризма».

## **7. Порядок проведения этапов Фестиваля**

7.1. Муниципальный этап:

Фестиваль по номинациям проводится в муниципальных образованиях. Органы местного самоуправления в сфере образования самостоятельно проводят конкурсный отбор среди обучающихся подведомственных образовательных организаций. Победители муниципального этапа направляются для участия в региональном этапе Фестиваля.

7.2. Региональный этап Фестиваля проводится с 21 по 30 апреля 2021 г. ГБОУДО РТ «Республиканский центр развития дополнительного образования» по направлениям, соответствующим номинациям Фестиваля.

7.3. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

Заявки для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля и конкурсные материалы по решению Министерством образования и науки Республики Тыва, размещаются на сайте Федерального оператора

hit //vein.center) в разделе «События» (<http://vchl.ccnier/events/nasledmki-tTadii.si>) в период с 1 по 15 мая 2021 года.

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

6. фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративноприкладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

7. видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Фольклор» (видеосъемка

должна полностью отражать происходящее на сцене);

8. видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

9. презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата А4, выполненных в редакторе MS Word (расширение .doc) (шрифт - Times New Roman, кегль 14 интервал - 1.5, поля -2 см). Объем презентации работы - не более 15 слайдов.

Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, <https://YouTube> и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

От Республики Тыва может быть направлено:

10. не более одной заявки по номинациям Фестиваля «Фольклор», «Традиционное судостроение», «Народный костюм», «Топос. Краткий метр» в каждой возрастной группе, «Образовательный бренд территории»;

11. не более трех заявок по номинации Фестиваля «Декоративно-прикладное творчество» в каждой возрастной группе.

Жюри в период с 16 мая по 5 июня 2021 г. осуществляет экспертизу работ и определяет финалистов Фестиваля. Финалисты Фестиваля приглашаются для участия в финальном туре федерального этапа Фестиваля.

По решению Оргкомитета финалисты Фестиваля, которые не смогли принять очное участие в финальном туре федерального этапа Фестиваля, будут заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

7.4. Финальный тур федерального этапа Фестиваля.

7.4.1. Финальный тур федерального этапа Фестиваля включает в себя конкурсные и досуговые мероприятия: выставку декоративно-прикладного творчества, мастер-классы, конкурс фольклорных коллективов и солистов, творческие мастерские, деловые игры, обучающие мероприятия для педагогов.

7.4.2. Финалисты Фестиваля участвуют в финальном туре федерального этапа Фестиваля очно или дистанционно по решению Федерального оператора в соответствии с методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по мероприятиям, направленным на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции (СOVID-19) на территории Российской Федерации, и в соответствии с решением Роспотребнадзора Вологодской области.

7.4.3. Дистанционное участие для финалистов Фестиваля будет реализовано на платформе Фестиваля <https://nnsledmkiiraclits\ ш/>

7.4.4. В период проведения финального тура федерального этапа Фестиваля жюри осуществляет экспертизу работ участников и определяет победителей, занявших 1,2,3 место в соответствующих номинациях (подноминациях) в каждой возрастной категории. Также по решению жюри могут быть учреждены специальные номинации Фестиваля.

8.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих

лиц при использовании их произведений в составе КОИ 1 курс} 1ых материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

## 8. Критерии оценки работ

8.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);

8.2. В номинации «Фольклор» участники представляют песенные, хореографические, инструментальные традиции региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей.

- Время выступления фольклорного коллектива — не более 10 минут.
- Время выступления индивидуального участника — не более 6 минут.
- Жюри оценивает участников по следующим критериям:
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

8.3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения

работы).

8.4. В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.5. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные судна» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;
- категория сложности и размеры судна;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
- творческий подход;

8.6. В подноминации «Судомоделирование» работы оцениваются по критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- категория сложности и размеры модели;
- мастерство автора;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

8.7. В номинации «Топос. Краткий метр» участники представят короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период с 2020 по 2021 гг., хронометраж которых составляет не более 10 минут. Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются. Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.
- Жюри оценивает фильмы по следующим критериям:
- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов; индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание,
- изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

8.8. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;
- комплексный подход;
- использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;
- использование потенциала интеллектуальных и бизнес-партнеров;
- использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;
- направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

8.9. В финальном (очном) туре в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» жюри дополнительно оценивает представление работ участниками Фестиваля по следующим критериям:

- знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- значение работы в современной жизни;
- логика изложения информации, ясность и четкость.
- Регламент представления работ — устная презентация до 5 минут.

8.10. Финальный (очный) тур для участников номинации «Топос. Краткий метр» пройдет в формате деловой игры, предполагающей объединение участников в произвольные команды, работа которых будет направлена на подготовку проектов по заданным темам.

#### **9. Жюри оценивает проекты по следующим критериям:**

- креативные решения в проекте;
  - логика изложения информации, ясность и четкость;
  - значение проекта для современного общества;
  - знание исторического контекста;
  - знание и применение принципов и приемов презентации проекта.
  - готовность к диалогу и умение вести конструктивный диалог, отвечать на вопросы.
- Регламент представления работ — устная презентация до 5 минут.

## **10. Награждение участников Фестиваля**

- Победители, призеры и их руководители муниципального этапа Фестиваля награждаются грамотами Управления образования Улуг-Хемского кожууна.
- Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе.