

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Республики Тыва  
Администрация муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»  
МБОУ СОШ №1 г.Шагнар Республики Тыва

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
*Мандан-оол И.Д.*  
Протокол №1  
От 29 августа 2023г

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
*Балчишмай С.Б.*  
Протокол №1  
от 29 августа 2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 3 класса начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Федоскина М.А.  
учитель начальных классов

2023-2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 170 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных

действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:  
*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (3класс)

№ п/п	№ тем	Тема урока	Кол-во час	Дата	
				план	факт
<b>Вводный урок (1 ч)</b>					
1.	1	Введение. Знакомство с учебником.	1	02.09	
<b>Самое великое чудо на свете (5 ч)</b>					
2.	1	Знакомство с названием раздела	1	05.09	
3	2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений. Вн.чт. Устное народное творчество	2	06.09	
4	3			07.09	
5	4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	08.09	
6	5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»	1	09.09	
<b>Устное народное творчество (19 ч)</b>					
7	1	Знакомство с названием раздела.	2	12.09	
8	2			13.09	
9	3	Русские народные песни.	1	14.09	
10	4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	15.09	
11	5	Вн.чт. Русские народные сказки	1	16.09	
12	6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	19.09	
13	7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	20.09	
14	8			21.09	
15	9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3	22.09	
16	10			23.09	
17	11			26.09	
18	12	Вн.чт. Весёлые стихи Б.Заходера	1	27.09	
19	13	Проверка техники чтения.	1	28.09	
20	14	Русская народная сказка «Сивка – бурка» Вн.чт. Короткие стихи и рассказы Е. Пермяка	3	29.09	
21	15			30.09	
22	16			03.10	
23	17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	1	04.10	
24	18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1	05.10	
25	19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	06.10	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (15 ч)</b>					

26	1	Знакомство с названием раздела. Вн.чт Книги	2	07.10	
27	2	Е.Чарушина		10.10	
28	3	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	11.10	
29	4	Ф. И. Тютчев «Листья».	1	12.10	
30	5	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	13.10	
31	6	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	14.10	
32	7	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...» Вн.чт Рассказы Б.Житкова о животных	2	17.10	
33	8			18.10	
34	9	И. С. Никитин «Встреча зимы»	2	19.10	
35	10			20.10	
36	11	И. З. Суриков «Детство».	1	21.10	
37	12	И.З.Суриков «Детство»	1	24.10	
38	13	И. З. Суриков «Зима»	1	25.10	
39	14	Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1». Вн.чт. Рассказы Н.Носова	2	26.10	
40	15			27.10	
<b>Великие русские писатели (27 ч)</b>					
41	1	Знакомство с названием раздела.	1	28.10	
42	2	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	1	7.11 2 четв	
43	3	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	8.11	
44	4	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	9.11	
45	5	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Вн.чт.В.Маяковский -детям	2	10.11	
46	6			11.11	
47	7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	3	14.11	
48	8			15.11	
49	9			16.11	
50	10	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1	17.11	
51	11	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Вн.чт. Знакомство с журналом «Мурзилка»	2	18.11	
52	12			21.11	
53	13	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	22.11	
54	14	Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов	1	23.11	
55	15	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	24.11	
56	16	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1	25.11	
57	17	М.Ю. Лермонтов «Осень» Вн.чт Басни А.Крылова	2	28.11	
58	18			29.11	
59	19	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	30.11	
60	20	Л. Н. Толстой «Акула»	1	01.12	
61	21	Контрольная работа за 1 полугодие	1	02.12	

62	22	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	05.12	
63	23	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».Вн.чт. Рассказы В.	2	06.12	
64	24	Чаплиной		07.12	
65	25	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	08.12	
66	26	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1	09.12	
67	27	Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	1	12.12	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)</b>					
68	1	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1	13.12	
69	2	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	2	14.12	
70	3	Вн.чт. Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют		15.12	
71	4	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	16.12	
72	5	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	19.12	
73	6	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	20.12	
74	7	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	21.12	
<b>Литературные сказки (11 ч)</b>					
75	1	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» Вн.чт.	2	22.12	
76	2	Стихи русских поэтов о зиме		23.12	
77	3	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	3	26.12	
78	4			27.12	
79	5			28.12	
80	6	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2	29.12	
81	7			30.12	
82	8	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Вн.чт	3	9.01	Зчет
83	9			10.01	
84	10			11.01	
85	11	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1	12.01	
<b>Были-небылицы (12ч)</b>					
86	1	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	13.01	
87	2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Вн.чт. Сказки-несказки В.Бианки и Э.Шима	3	16.01	
88	3			17.01	
89	4			18.01	
90	5	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3	19.01	
91	6			20.01	
92	7			23.01	

93	8	А. Куприн «Слон» Вн. чт. Поэзия С.Маршака	4	24.01	
94	9			25.01	
95	10			26.01	
96	11			27.01	
97	12	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были – небылицы».	1	30.01	
98	1	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	31.01	
99	2	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1	1.02	
100	3	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	1	2.02	
101	4	С. А. Есенин «Черёмуха». Вн.чт. Литературные стихи-сказки	2	3.02	
102	5			6.02	
103	6	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	7.02	
104	1	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	8.02	
105	2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	3	9.02	
106	3			10.02	
107	4			13.02	
108	5	В. И. Белов «Малька провинилась». Вн.чт. Сказки Л.Толстого для детей И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»	3	14.02	
109	6			15.02	
110	7			16.02	
111	8	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2	17.02	
112	9			20.02	
113	10	Б. Житков «Про обезьянку» Вн.чт. Рассказы Н.Сладкова	4	21.02	
114	11			22.02	
115	12			24.02	
116	13			27.02	
117	14	В.Дуров «Наша Жучка»	1	28.02	
118	15	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	29.02	
119	16	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	1.03	
120	17	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Вн.чт. Рассказы и повести Воронковой	2	2.03	
121	18			5.03	
122	19	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	6.03	
123	20	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»	1	7.03	
124	1	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	9.03	

125	2	А. Л. Барто «Разлука»	1	12.03	
126	3	А.Л.Барто «В театре». Вн.чт.Книги об армии и её героях	2	13.03	
127	4			14.03	
128	5	С. В. Михалков «Если»	1	15.03	
129	6	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	16.03	
130	7	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1	19.03	
131	8	Оценка достижений. Тест Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	20.03	
132	9	Проекты. Вн.чт. Стихи С.Михалкова	2	21.03	
133	10			22.03	
134	1	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	23.03	
135	2	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2	2.04	4 четверть
136	3			3.04	
137	4	А. П. Платонов «Ещё мама». Вн.чт Мамы и мы.	3	4.04	
138	5			5.04	
139	6			6.04	
140	7	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	9.04	
141	8	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	10.04	
142	9	Н. Н. Носов «Федина задача». Вн.чт. «Про эту книгу»	3	11.04	
143	10			12.04	
144	11			13.04	
145	12	Н. Н. Носов «Телефон»	1	16.04	
146	13	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	17.04	
147	14	Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	18.04	
148	1	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».Вн.чт. Любимые книги-любимые писатели	2	19.04	
149	2			20.04	
150	3	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	1	23.04	
151	4	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1	24.04	
152	5	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2	25.04	
153	6			26.04	
154	7	Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов». Вн.чт. Книги о космонавтах	2	27.04	
155	8			29.04	
156	9	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1	30.04	
157	1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	2.05	

158	2	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	2	3.05	
159	3			4.05	
160	4	Контрольная работа за 2 полугодие. Вн.чт. Мифы, легенды,	2	7.05	
161	5			8.05	
162	6	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	10.05	
163	7			11.05	
164	8			14.05	
165	9	Оценка достижений. Что читать летом.	1	15.05	
166	10	Урок – обобщение за год. Повторение. Вн.чт.Сказки братьев Гримм	5	16.05	
167	11			17.05	
168	12			18.05	
169	13			21.05	
170	14			22.05	