

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

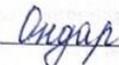
Министерство образования и науки Республики Тыва

Управления образования Улуг-Хемского района

МБОУ СОШ № 1 Шагонар Республики Тыва

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Руководитель ШМО

 Ондар Б.Г.

Протокол №1

от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 Балчинмай С.Б.

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора школы

 Данжалова Л.Б.

Приказ № 380

от "30" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Дотпе Чайна Орлановна

учитель начальных классов

Шагонар 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе по 170 часов (5 часов в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
4 класс (170 ч)**

№ уро ка	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Дата	
			План	Факт
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	02.09	
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	04.09	
3	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.	1	05.09	
4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» Проверка техники чтения.	1	06.09	
5	«Повесть временных лет» Летописец Нестор	1	07.09	
6	Урок-проект «Создание книги»	1	09.09	
7	М.Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	11.09	
8	История книги. Подготовка сообщения о книге.	1	12.09	
9	Пересказ текста «Удивительная находка».	1	13.09	
10	Экскурсия в библиотеку. Старинные и современные книги.	1	14.09	
11	Урок-проект «Книга в моей семье»	1	16.09	
12	Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре»	1	18.09	
13	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	1	19.09	
14	Пословицы разных народов.	1	20.09	
15	Библия – главная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	21.09	
16	Размышляем о притче. «Мир сквозь притчу»	1	23.09	
17	Притча о сеятеле (из Нового Завета).	1	25.09	
18	Милосердный самарянин (из Нового Завета)	1	26.09	
19	Былины. Особенности былинных текстов.	1	27.09	
20	«Исцеление Ильи Муромца». Былина.	1	28.09	
21	«Ильины три поездочки». Былина.	1	30.09	
22	«Ильины три поездочки». Былина.	1	02.10	
23	«Ильины три поездочки». Былина.	1	03.10	
24	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»	1	04.10	
25	Особенности славянского мифа.	1	05.10	
26	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1	07.10	
27	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1	09.10	
28	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	1	10.10	
29	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	11.10	

30	Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	1	12.10	
31	Тувинские народные сказки	1	14.10	
32	Немецкая народная сказка «Три бабочки».	1	16.10	
33	Притча «Царь и кузнец».	1	17.10	
34	Притча «Шрамы на сердце».	1	18.10	
35	Наш театр. Подготовка сценария.	1	19.10	
36	Обобщающий урок. «Летописи, былины, сказания, жития».	1	21.10	
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	23.10	
38	Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества»	1	24.10	
39	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»	1	25.10	
40	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о родине.	1	26.10	
41	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество».	1	06.11	
42	Н. Языков «Мой друг!..» А. Рылов «Пейзаж с рекой» С. Романовский «Русь»	1	07.11	
43	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».	1	08.11	
44	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1	09.11	
45	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	11.11	
46	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	13.11	
47	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1	14.11	
48	Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский «Реквием».	1	15.11	
49	А. Приставкин «Портрет отца».	1	16.11	
50	В. Костецкий «Возвращение».	1	18.11	
51	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта».	1	20.11	
52	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	1	21.11	
53	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	1	22.11	
54	Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник информации.	1	23.11	
55	Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник информации.	1	25.11	
56	Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».	1	27.11	
57	<i>Творческий проект «Нам не нужна война».</i>	1	28.11	
58	Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе!»	1	29.11	
59	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет!»	1	30.11	
60	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты»	1	02.12	
61	А. Толстой «Детство Никиты» Смысл рассказа.	1	04.12	
62	А. Толстой «Детство Никиты» Герои рассказа	1	05.12	

63	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	06.12	
64	А. Гайдар «Тимур и его команда»	1	07.12	
65	А. Гайдар «Тимур и его команда»	1	09.12	
66	А. Гайдар «Тимур и его команда» Смысл повести.	1	11.12	
67	А. Гайдар «Тимур и его команда» Создание текста по аналогии	1	12.12	
68	М. Зощенко «Самое главное»	1	13.12	
69	М. Зощенко «Самое главное»	1	14.12	
70	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...»	1	16.12	
71	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	18.12	
72	Н. Носов «Дневник Коли Синицына»	1	19.12	
73	Н. Носов «Дневник Коли Синицына»	1	20.12	
74	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. Проверка техники чтения.	1	21.12	
75	Н. Носов «Метро».	1	23.12	
76	В. Драгунский «...бы»	1	25.12	
77	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	26.12	
78	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». <i>Инсценирование</i>	1	27.12	
79	Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга»	1	28.12	
80	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	30.12	
81	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок.	1	09.01	
82	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	10.01	
83	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1	11.01	
84	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».		13.01	
85	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки	1	15.01	
86	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро.	1	16.01	
87	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки	1	17.01	
88	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик».	1	18.01	
89	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик».	1	20.01	
90	Ш.Перро «Спящая красавица».	1	22.01	
91	Сказки Ш.Перро	1	23.01	
92	Сказки Г.-Х.Андерсена. Создание выставки книг.	1	24.01	
93	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди».	1	25.01	
94	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1	27.01	
95	Отзыв о книге Г.-Х.Андерсена «Дикие лебеди».	1	29.01	
96	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1	30.01	
97	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1	31.01	
98	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	01.02	
99	Г.-Х.Андерсен «Чайник».	1	03.02	

100	Отзыв о книге Г.-Х.Андерсена «Чайник».	1	05.02	
101	Создание сказки по аналогии	1	06.02	
102	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки».	1	07.02	
103	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1	08.02	
104	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1	10.02	
105	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	12.02	
106	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки	1	13.02	
107	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	1	14.02	
108	Ш. Перро «Красавица и чудовище».	1	15.02	
109	Сравнение сказок «Аленький цветочек» и «Красавица и чудовище»	1	17.02	
110	Э. Хогарт «Мафин печет пирог».	1	19.02	
111	Э. Хогарт «Мафин печет пирог».	1	20.02	
112	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1	21.02	
113	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	1	22.02	
114	Обобщение по разделу. Игра «Крестики-нолики».	1	24.02	
115	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1	26.02	
116	Внеклассное чтение. Сказки тувинских писателей.	1	27.02	
117	Вводный урок по содержанию раздела. А.С. Пушкин Проверка техники чтения.	1	28.02	
118	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».	1	29.02	
119	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».	1	02.03	
120	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина»	1	04.03	
121	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	05.03	
122	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Особенности лит. сказки.	1	06.03	
123	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.	1	07.03	
124	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана.	1	09.03	
125	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники.	1	11.03	
126	В.А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	1	12.03	
127	Урок-КВН по сказкам Пушкина	1	13.03	
128	А.С. Пушкин «Осень»	1	14.03	
129	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	16.03	
130	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1	18.03	
131	И.И. Козлов «Вечерний звон»	1	19.03	
132	Устное сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	20.03	
133	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов»	1	21.03	
134	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»	1	23.03	
135	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека».	1	01.04	
136	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека».	1	02.04	

137	М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес»	1	03.04	
138	М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	04.04	
139	М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	06.04	
140	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1	08.04	
141	Л.Н. Толстой Биография	1	09.04	
142	Л.Н. Толстой «Маман» (из повести «Детство»)	1	10.04	
143	Л.Н. Толстой «Маман» (из повести «Детство»)	1	11.04	
144	Л.Н. Толстой «Ивины»	1	13.04	
145	Л.Н. Толстой «Ивины»	1	15.04	
146	И.С. Никитин «Вечер ясен и тих»	1	16.04	
147	И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...»	1	17.04	
148	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	1	18.04	
149	И.А. Бунин «Еще и холоден и сыр...»		20.04	
150	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1	22.04	
151	Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»	1	23.04	
152	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...»	1	24.04	
153	Басни Л.Н. Толстого. Проверка техники чтения.	1	25.04	
154	Л.Н. Толстой «Петя Ростов»		27.04	
155	Л.Н. Толстой «Петя Ростов»	1	29.04	
156	Л.Н. Толстой «Петя Ростов» Пересказ	1	30.03	
157	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1	02.05	
158	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1	04.05	
159	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	06.05	
160	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1	07.05	
161	Обобщение по курсу литературного чтения	1	08.05	
162	Обобщение по курсу литературного чтения	1	11.05	
163	Обобщение по курсу литературного чтения	1	13.05	
164	Обобщение по курсу литературного чтения	1	14.05	
165	Обобщение по курсу литературного чтения	1	15.05	
166	Обобщение по курсу литературного чтения	1	16.05	
167	Обобщение по курсу литературного чтения	1	18.05	
168	Обобщение по курсу литературного чтения	1	20.05	
169	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	1	21.05	
170	Урок-игра «Литературные тайны»	1	22.05	